

## ДАН ШКОЛЕ

Дана 01.11.2022. у свечаној сали школе одржана је приредба поводом 304 године од оснивања школе «Краљ Петар Први». Посећеност је била неочекивано велика. Родитељи, браћа, сестре, баке, деке... Приредбу је отворио директор кратким говором. Затим је уследила химна школе, прва од неколико прелепих песама коју је припремио наш велики хор. На то су се надовезале уметничке тачке две ученице. Једна је представила ритмичку, а друга плесну тачку. Свој допринос приредби дали су и глумци, чланови наше драмске секције. Сви учесници су се баш потрудили у својим улогама, како би представили школу у што бољет светлу. Видимо се догодине у још бољет издању и у већем простору. ♥



## КУЛТУРНИ ДОГАЂАЈ МЕСЕЦА: изложба сценографија Александра Денића

Прошле недеље била сам на отварању изложбе радова нашег познатог сценографа Александра Денића. Сценограф је човек који осмишљава како ће да изгледа позорница за позоришне представе, опере и друге представе. Александар Денић је радио сценографије за многе велике позоришне и оперске куће у Немачкој и Србији. Најпознатија сценографија му је била постављена у Бајројту у Немачкој за Вагнерову оперу „Прст Нибелунга“. Ова опера траје 16 сати и одржава се четири дана за редом.



Отварање изложбе је било 22. октобра у

некадашњем биоскопу Балкан. На изложби можете видети скице, макете и слике сценографија. Најзанимљивије је то што су на првом спрату постављене сценографије у оригиналној величини. Оне смеју да се додирују, а чак на једну може да се попне пошто је у облику кућице. Неке сценографије изгледају прилично страшно, као да су направљене за филмове страве и ужаса. На горњим спратовима су инсерти из појединих представа тако да можемо да видимо како је то изгледало на сцени.



Препоручујем да посетите изложбу зато што је јако занимљива, можете се осетити као глумац на позорници и научити нешто ново о позоришној уметности.

Написала Маја Вукајловић

## INTRESTING JOBS: MR. LEVI TECOFSKY, TOUR MANGER

By Sofija Mijatović

*In 2006 my aunt Milica organized «Roxy Music» (band from UK) concert in Belgrade. Levi Tecofsky came with them as their tour manager. Since then Levy stayed in close contact with my aunt, my mum and dad. Last year he become my godfather.*

### 1. What is a tour manager?

A tour manager is the person in charge of a group of people traveling around the world making concerts. He or she is responsible for everything and everyone from flights to cars and hotels and everyone's safety while away from home

### 2. Did you always wanted to be a tour manager?

No I just became one because my brain works in the right way and someone asked me to do it!

### 3. Which singer you liked the most?

I liked David Bowie because he was very nice and intelligent and friendly with everyone. And he was a great singer.

### 4. Why do you like this job?

I don't like it so much anymore because it is very tiring with traveling all the time but when I did like it, it was because the travel was cool and fun and I got to meet lots of different people in different countries.

### 5. What are the most famous groups you worked with?

David Bowie, Roxy Music, Bryan Ferry, The Smashing Pumpkins, Garbage they are only famous if you know their music I guess.

### 6. What was your most interesting tour?

Hmmm, the one I am on now with Puscifer is very interesting because we have alien dancers



## САЈАМ КЊИГА

Када се заврши дуго топло лето и почне школска година, оно што нас највише радује је сајам књига! Друга половина октобра мирише на кестен, осушено лишће и нову књигу.

Ми породично идемо на сајам књига сваке године. Родитељи, баба и деда, ујак... Сви волимо да читамо.

Читањем књига се стичу нова знања. То слушамо од малих ногу.

Ове године смо се посебно радовали сајму, јер га није било претходне две године због пандемије корона вируса.

Тако да смо сада први пут, после 2019 г. поново крочили у велику халу и утонули у тај дивни свет књига.

Оно што је најбоље код читања је чињеница да што више читамо, то се више развија наша машта. Свака књига нас води у неки други, имагинарни свет. У том новом, непознатом свету, наша машта и добра књига могу нас одвести било где.

На сајму је било таман како треба- није била гужва, а ипак било је довољно љубитеља књиге да се осети лепа атмосфера.

Слоган овогодишњег сајма је био: „ Повратак написаних“, због претходне двогодишње паузе.

Отварање је обележио и дечији хор музичке радионице под вођством певачице Лене Ковачевић. Земља почасни гост ове године била је Румунија. Француски писац Бесон је такође био са својим новим делом „ Ђоковић - одбијам“, где пише о нашем чувеном тенисеру.

Било је и дечијих писаца који су потписивали књиге: Љубивоје Ршумовић, Ана Петровић са Стрипотерапијом, Анђелка Ружић која је написала «Путовање у средиште приче», практичан водич за децу која желе да постану писци.

Штанд „Пчелица“ продавао је лектуру за шести разред, тако да смо се већ опремили.

Осим књига волимо и стрипове, ту љубав смо наследили од деде, те смо купиле и „Астерикс и Обеликс“ стрипове.

Многи тврде да ће књиге устукнути пред дигиталном технологијом, али ипак овај сајам је пробудио наду да још увек није тако. Питање: „Шта читаш ових дана?“ и радост свеже одштампаних књига маштовитих корица, још увек не одлази у заборав.

Сајам књига је трајао недељу дана, од 23.10.2022. до 30.10.2022., што је довољно времена да га посети свако ко пожели.

Написале Теодора и Софија Јовановић

## ЗАНИМЉИВИ ДОГАЂАЈ МЕСЕЦА: Посета Музеју илузија

У петак 29.10.2022. смо са разредном Јованком Трипковић и наставницом информатике Иреном, посетили Музеј илузија.

Ово није био први пут да сам посетио тај музеј. Једном сам ишао са родитељима кад сам био млађи, а такође је тамо свој рођендан прославио Никита, мој друг из одељења.

Музеј илузија се налази у центру града и такав музеј постоји у још 30 светских градова. Има чак три спрата и на сваком спрату има много занимљивих ствари за свакога. У приземљу музеја се продају разне дрвене слагалице и мозгалице. Пун је занимљивих соба и предмета. На првом спрату је Колор соба у којој се могу направити занимљиве фотографије у бојама дуге.

Веома ми се свидео вортекс тунел где се хода по металном мосту, а око тебе се врти цилиндар осветљен љубичастим светлима. Док идеш ка излазу, чини ти се да се мост врти и делује ти као да ћеш да паднеш.

Дечацима се највише свидела Амес соба или како је сви зову „Крива соба“, где кад станете у један угао изгледате као џин, а у другом као патуљак. Соба има криве зидове и нагнут под па тако настаје та илузија.

Свима се свидела илузија Глава на тањиру. Ту се прође иза једног зида и провириш кроз један отвор. Особа која је с друге стране зида види твоју главу на тањиру који стоји на столу и може да узме прибор за јело и да се прави да те једе. Обрнута соба је такође веома забавна. Ту могу да се направе фотографије на којима изгледа као да неко лежи или хода по плафону.

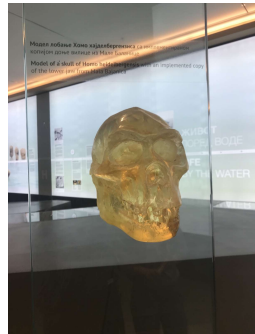


Написао Вања Арскин

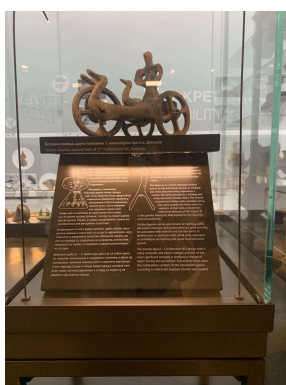


## ИЗЛОЖБА «АРХЕОЛОГИЈА БАЛКАНА У ФОКУСУ», Визуализација нових истраживања

Овог месеца отворена је изложба археолошких налаза на територији Балкана у Народном музеју у Београду.



Изложба обухвата временски период од праисторије па све до пада Римског царства. Улаз у салу где је изложба подсећа на воз који те води кроз прошлости. Прва станица је камено и метално доба. Остаци из каменог и металног доба нам показују како се некада живело. Прво на шта наилазимо је модел лобање који је направљен на основу фрагмента вилице која је стара 400 хиљада година. Ту су и делови костију праисторијских бића која су живели на подручју Балкана. Праисторијски накит који су некада носиле жене направљени је од облик сивих каменчића. Врста камена и каменчића који су се користили за паљене ватре, за копља... Касније долазимо и до посуда, дечијих играчака, модела намештаја и украсних ствари који су људи почели да праве. Наилазимо на делове жртвеника, пехара и ритуалних фигура. Сада улазимо у воз и долазимо на станицу Римског царства. Видимо напредак људске способности да обликује камен, метал, дрво.... Ту је приказано метално оруђе, посуде, накит који су Римљани користили. Изузетна уметност Римљана из доба Константина Великог! Посебно су лепа подна мозаици нађени на Космају и капители стубова са ранохришћанских базилика из Стоба.



Мени се ова изложба много свидела зато што говори о занимању којим ја желим да се бавим - археологијом. Сазнала сам доста нових ствари. Видела сам како се развијала уметност кроз историју.

**Написала Софија Мијатовић**



### ПРЕДЛОГ ЗА ПЕСМУ

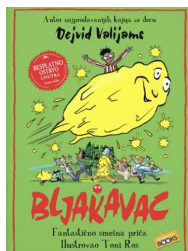
Песма коју вам препоручујем се зове RISK! Њу пева k.xxiv. Изашла је пре две године. Песма има 247,7 хиљада месечних слушалаца на Spotify-у. Певач није много познат, али мислим да заслужује да буде познатији. Он нема један цео албум него више синглова.

**Написао Вања Арскин**

### ПРЕПОРУКА ЗА ЧИТАЊЕ

Препоручујем вам да прочитате књигу Дејвид Вилијамса "Бљукавац". То је фантастична књига о дечаку Нику који има посебну моћ - Бљакамоћ!

**Написао Алекса Ђуричић**



### УКРШТЕНИЦА: ПОСЛАСТИЦЕ

1. Посластица која нас лети нас освежава
2. Вили Вонка производи ову посланицу
3. Посластица која се зове као једно јужно воће, али мало
4. Рођенданска посланица

1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									

5. Ситне посланице које се једу на славама
6. Марка гумених медведића
7. Пенаста посланица
8. Бонбона на штапићу и прелеп цртани филм!

**Саставила Маја Вукајловић**

**РЕДАКЦИЈА: Асја, Маја, Софија, Алекса и Вања**

## АКТУЕЛНО: Београд је опет најзагађенији град на свету!!!

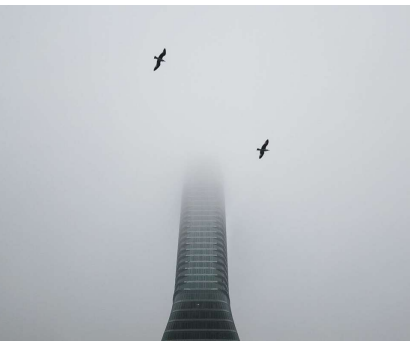


Откако су стигли јесен и хладнији дани скоро сваког јутра када устанем и погледам кроз прозор не видим прст пред носом. Уствари грешим. Видим загађени ваздух. Када изађем из куће и кренем у школу осећам ружан и непријатан мирис ваздуха! А онда се деси да се једног дана пробудим, видим плаво, ведро небо, сунце и сва радосна скачем из кревета. Нажалост, то је само наизглед један леп јесењи дан, јер је загађеност опет велика и ваздух је штетан по наше здравље.

Зашто и ове године опет? Зашто је Београд један од најзагађенијих градова у свету? Докле ћемо месецима

бити у љубичастој (најгорј) зони загађености и удисати овај ваздух? Док чекамо да све то некако прође, отровне честице у ваздуху директно допиру у наш крвоток и штете плућима и срцу. У Србији годишње од загађења умре преко 5000 људи!!!

Како се заштитити? Ујутру проверите на некој од апликација какав је ваздух. Ако је загађеност велика, не излазите напоље ујутру и увече, ако не морате. Уколико морате, ставите маску или шал преко уста. Када стигнете кући одмах се пресвуците, јер се отровне честице задржавају на тканини. Немојте се бавити физичком активношћу када је загађеност висока. Свако од нас би требало више да користимо јавни превоз, идемо пешке где год можемо, засадимо дрво кад год имамо прилику и трудимо се да чувамо наш Београд и не загађујемо га.



**Написала Асја Рушид**

### СРПСКИ ИЛИ МАТЕМАТИКА?

Често причамо међу собом који је најтежи предмет. Убедљиво воде српски и математика.

Мени је математика увек била јасна и некако логична и нисам имао до сада проблема са тим предметом. Исто тако и граматика као део предмета српски језик, ми је личила на математику и лако сам је разумео.

Међутим за мене настаје проблем када треба да напишем састав из књижевности. Не знам како да почнем, шта да пишем и како да завршим састав. Тако и данас, недеља је, седим пред празним листом папира већ два сата и покушавам да напишем састав на задату тему. Не иде ми, не знам како да почнем. За мене је српски ипак најтежи предмет, а поготово писмени задаци. Мајка се већ нервира, неће да ми помогне већ ме тера да се мучим сам. Тата каже: „Идемо на једно место да питамо како се пишу састави.“

Долазимо на сајам књига, гледамо на хиљаде изложених књига и ја схватам да је свака од њих почела од празног листа папира. Ха, имам среће, видим познату књижевницу Љиљану Хабјановић Ђуровић (показала ми је мама). Купујемо књигу „Кћери Светог Василија“ у коју ми пише посвету „Алекси, да освоји праву слободу“.

Идемо даље и отац ми узбуђено говори: „Види Алекса оно је професор Радован Дамјановић, највећи стручњак за српски језик. Хајде да га питамо за савет како се пише састав“. Он је написао „ Српско-Српски речник“. Занимљиво, зар не? Прилазимо и упознајемо се са њим. Отац га у шали пита за савет како да ђаци пишу саставе, а он са осмехом на лицу одговара: „Па то је јако лако, пиши оно што видиш и осећаш“.

Излазим са сајма охрабрен речима професора Дамјановића. Кад су онолики људи написали толике књиге, ваљда ћу и ја моћи да напишем један састав.

Верујем да ће ми и српски језик и књижевност сада бити јасни као и математика.

**Написао Алекса Ђуричић**

### ИСТРАЖИВАЧКИ КУТАК: Ко су аксолотли?

Погледајте слику. Да ли сте их већ негде видели?

- Аксолотли су прелепа бића која су нажалост мало позната људима, и ретка су у дивљини, а честа у акваријумима. Заправо, можда сте их већ препознали из популарне игрице „Minecraft“ !

- Те животињице су у дивљини пронађене само у два језера у Мексику!

- Оне су нека чуднија врста саламандера (водених гуштера);

- Аксолотли су врло добри, слатки кућни, можда и најзанимљивији кућни љубимци из гуштерског рода!

**Написао Михаило Вукићевић**

