

ИНТЕРВЈУ СА... МАРИЈОМ КИЛИБАРДОМ

1. Какав је осећај када се вратите у Вашу основну школу после толико времена?

Диван је осећај, будући да је повод због кога смо се вечерас окупили предиван: 350 година наше основне школе, 75 година Кошаркашког савеза Србије, 100 година откако је прва кошаркашка лопта ушла на територију наше републике, закотрљала се баш на нашем школском дворишту. Искористили смо прилику да обележимо све ове јубилеје и наравно да ми је било драго да будем водитељ програма поводом ове свечаности отварања нових терена, а и било ми је врло емотивно, јер сам видела неке своје старе наставнице и своју учитељицу Дацу Корен. Рекла бих пре свега да се осећам поносно и емотивно.

2. Да се надовежемо на претходно питање. Шта вас је подстакло да водите овај програм вечерас?

Звао ме је

директор наше школе и рекао ми је да ће се одржати свечаност поводом свих ових јубилеја које сам навела и нисам размишљала ниједне секунде. Рекла сам да ћу, наравно, бити ту и да ће ми бити част да будем у улози домаћина.

3. Чиме се тренутно бавите?

Запослена сам на телевизији „Уна“. Почела сам да водим квиз који се зове „Једно питање“. Дошло је време за промене и након 12 година на „Првој српској телевизији“, променила сам своју матичну кућу и почела први пут да водим један квиз. Уживам у томе што радим. Поред тога, имам свој бренд накита, своју малу производњу. Мало сам и предузетница и ето... На много фронта. Али добро... Имам енергије за то.

Интервју водили Вања Арскин и Асја Рушид 6/2

ИЗВЕШТАЈ СА ПОСЕЂЕНЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ ЗА ТИНЕЈЦЕРЕ



Чланови ученичког парламента посетили су 2.11.2023. године „Teen talk“ конференцију која је одржана у МТС дворани. Она је осмишљена за тинејџере са циљем да се допре до њих и подигне свест о ситуацијама које се у данашње време дешавају. На конференцију долазе стручњаци којима је у опису посла да се баве оваквим темама, као и људи који су разне ситуације доживели.

Постоје 3 главна панела и пар споредних. Тема првог панела била је *bullying*, односно

насиље и малтретирање. У данашње време се насиље све више одвија на интернету. Циљ овог панела био је да се тинејџери охрабре да уколико чују или доживе неку врсту насиља, знају и како и коме могу да се обрате и пријаве.

Други панел био је занимљив и родитељима и деци, а тема је била генерацијски јаз (*Generation gap*). Причало се о томе како остварити и одржавати комуникацију између родитеља и деце, али и старијих и млађих генерација. Дискутовало се о сленговима који се данас користе, друштвеним мрежама и како на то могу гледати старији припадници друштва. Права и здрава комуникација је кључ.

На трећем панелу под називом „Животна прича“ говорило се о поремећајима исхране попут анорексије и булимије, врло тешким болестима. На панелу смо причали о томе како можемо препознати ове поремећаје, како да помогнемо себи и другима. Ове врсте поремећаја спадају у самоповређивање и могу довести до фаталних исхода. Имали смо прилику и да посетимо споредне панеле са темама: утицај спорта на децу, нега коже и друштвене мреже.

Носимо позитивне утиске са конференције које ћемо поделити са ученицима на часовима одељенске заједнице и током наставе. Научили смо пуно о томе колико је важно причати са младима о овим темама и ширити свест о свему што нас окружује.

Написала Јања Воденичар 8/2

КОШАРКА И НАША ШКОЛА – НЕРАСКИДИВА ВЕЗА

Поводом обележавања 305 година постојања наше школе, 100 година кошарке у Србији и прве кошаркашке утакмице одигране у школи „Краљ Петар Први“, представљамо вам награђене на ликовном конкурс.

1. место Ева Милосављевић (5/2)

2. место Јован Недељковић (7/2)

3. место Урош Шоне Радовић (7/3)



„СТРАХ И ХРАБРО СРЦЕ“

ПОСЕТА 58. ДЕЧЈЕМ ОКТОБАРСКОМ САЛОНУ



Музеј примењених уметности организовао је 58. Дечји октобарски салон под слоганом „Страх и храбро срце“ који смо посетили са наставницом Драганом Алавантић.

Циљ овогодишњег 58. Дечјег октобарског салона био је да деца помоћу маште и на креативан начин представе тему. Ликовно стваралаштво може бити идеалан начин на који деца могу да превазиђу најразличитије страхове. На многобројним радовима представљене су различите врсте фобија, страхова, а

мноштво техника којима су радови урађени говоре о свим дивним дечијим талентима.

Ликовни рад рађен темпером ученице наше школе и редовне новинарке-репортерке Софије Мијатовић изложен је на салону. Честитамо Софији на великом успеху и таленту који показује, као и другим креативним учесницима чији су радови изложени. **Написала Марија Лукић, 7/3**



„МАЛИ МОКРАЊЧЕВИ ДАНИ“

ПРИЛОГ УЧИТЕЉИЦЕ СВЕТЛАНЕ ГАВРИЛОВИЋ

У данима 1 – 3. новембра, а у вези са већ реализованим пројектом о Стевану Стојановићу Мокрањцу, одржала се манифестација „Мали Мокрањчеви дани“ у млађим разредима наше школе.

У среду, 1. новембра одељења првог разреда приказала су своју кореографију на мелодију „Ал је леп овај свет“ коју је компоновао Мокрањац на текст Јована Јовановића Змаја. У госте нам је тим поводом дошла и наступила група предшколаца из вртића „Мајски цвет“ са васпитачицама Јеленом Кујунџић и Емилијом Вељковић. У четвртак, 2. новембра заједно су наступили ученици 3. и 4. разреда певајући песме из Мокрањчевих руковети по сопственом избору. У петак, 3. новембра за своје вршњаке у публици свирали су ученици трећег, четвртог и другог разреда. Сви учесници „Мокрањчевих дана“ награђени су дипломама. Током недеље су ученици слушајући Мокрањчеву „Пету руковет“ кроз ликовни израз осликавали његов портрет, али и „оживљавали“ ноте, клавир, виолину... Резултати њихових радова представљени су на паноима у виду школске изложбе, а најупешнији радови награђени дипломама.



КАМП ВИМИНАЦИЈУМ 2023

Близу градића Костолца налази се археолошко, светски познато налазиште по имену Виминацијум. Одмах после термоелектране „Костолац“ (које је међу локалним становништвом позната као „Мордор“) налази се на оазу зеленила и археологије.

За децу коју интересује археологија направљен је камп. Организован је по угледу на римске легије. Групе у које су смештена деца носе назив одређених легија. Од раног јутра почиње се са активностима као што су: археолошка ископавања, проучавање старих предмета, облажење налазишта и, наравно, спортске игре и такмичења. Спортске активности се обављају на специјалном полигону где учиш пењање, скакање и зип-лајн. Најинтересантнија игра је квидич (чаробњачка игра из књига о Харију Потеру). Било је и забаве: вече филмова, маскенбал, такмичење талената и др. Посебно су се баке и деке обрадовале кад су на „Јутарњем програму“ видели прилог снимљен са свима нама из кампа.



Овде сам сазнала шта је то бити археолог. Дивно је то радити јер научиш нешто ново и откриваш нови део историје. Све препоруке за посету кампу (чак и за оне које не интересује археологија). Забавићете се, храна је супер (чак и за оне са алергијама), а инструктори су фантастични. **Написала Софија Мијатовић 6/2**

305 ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „КРАЉ ПЕТАР ПРВИ“

Централна манифестација прославе Дана школе одржала се 11. октобра у дворишту објекта у Улици краља Петра. Том приликом свечано смо обележили више јубилеја: 305 година постојања школе, 100 година од прве кошаркашке утакмице која се одиграла у дворишту школе, као и 75 година од оснивања Кошаркашког савеза Србије, великог школског партнера и пријатеља. Хор школе наступио је са пригодним нумерама, а на крају догађаја ученици су имали прилику да испробају новоотворени терен. Полако расте и школска „поклон-колекција“ која је сада допуњена посебним предметима: брендираним беџевима и свечаним кесама које су илустроване нашим



СТЕАМ УКРАСИ – РАДИОНИЦА У ЦЕНТРУ ЗА ПРОМОЦИЈУ НАУКЕ

Редовни смо посетиоци радионица и манифестација које се одржавају у Центру за промоцију науке јер разумемо да је мисија Центра да нас све повеже кроз креативност, а да је наука, без обзира да ли смо у њој више или мање успешни, важна и корисна за наше одрастање.

Центар нас је спремио за лагани улазак у новогодишњи месец интересантном СТЕАМ радионицом. Инспирисани науком, припремали смо украсе за новогодишње дрво. Како се хемија, физика, биологија укапају у празнике на крају године, сазнали смо прво слушајући предавање о молекулима, сазнали смо доста о материјалима који могу да се користе, посебно о стиродуру и како њиме руковати. Потом смо приступили најзабавнијем делу који нас је све окупио – прављењу сопствених новогодишњих украса!

Идеја је било разних (како то и слика, само делом, приказује), али то је била и поента – правимо украсе какве бисмо волели да видимо на нашој јелци. Добили смо алате у форми игала и штапића, помоћни алат за обликовање. Након доста ломљења, покушаја (успешних и мало мање), резултати су били: коцке, кугле, роботи, Снежко Белић, животињице... А сви у пастелним бојама!



Наравно, нису само новогодишњи украси оно што може да се направи, материјал је изузетан за декорисање готово свега што можете да замислите, али за нас је било важно да украсимо једно посебно место...

Док чекамо да се наши украси појаве на једном дрвету у Ботаничкој башти „Јевремовац“ која је резервисана само за њих током празника, а заштићена од временских непогода, можда свратимо поново до комшија у Центру по још једну „научну кашичицу“.

Написала Мила Ђурић 6/1

ПРЕДСТАВА „ТРКА СА ВРЕМЕНОМ ИЛИ КАКО НАС ОНИ ВИДЕ“

Одгледали смо представу на камерној сцени „Студио центра“ у режији Ненада Радовића и Ане Вучић, а са вама делимо утиске о овој, посве необичној представи која заслужује да се о њој прича и пише.

По доласку на локацију заинтересовао нас је необични простор у ком до сада нисмо били: подсећа на лепо опремљен стан са детаљима, пројектором и платном. Овакав простор пријао је за гледање представе јер је ушукан, мали и пријатан, обезбедио је интимнију атмосферу за све нас. Представу су одиграле само жене, а чак су и мушке улоге биле поверене женама.

Представа је урађена према ванвременској драми нашег чувеног писца Александра Поповића, а у школи ћемо обрађивати и његово дело „Снежана и седам патуљака“ у шестом разреду, што је најављено као модерна драма или модерно читање чувене бајке. Били смо изненађени непосредношћу глумаца, језика који се користи и због свега што је уследило након представе.

Схватили смо да представа доноси тему деце и њиховог виђења света одраслих. У погледу језика је представа била необична јер су коришћени англицизми (речи из енглеског језика) и туђице, али у великој мери, толико преувеличаној да смо схватили да је сврха да знамо колико је важно да користимо домаће изразе када постоје.

По завршетку представе и како бисмо боље схватили њене поруке, уследио је разговор и својеврсно тумачење свега одгледаног и разговор о Александру Поповићу. Имали смо прилику да поставимо питања, да разјаснимо ствари које нису толико биле јасне и кажемо своје утиске. Неки другари и другарице коментарисали су како је представа у појединим тренуцима деловала чудно, али утисци су позитивни јер је представа највише занимљива и комична.

Основна порука представе јесте да материјално није све и да уколико јуримо за новцем, технолошким, модним и другим трендовима, постајемо духом сиромашни. Одрасли би требало да дају позитиван пример деци и покажу им којим путем и вредностима да теже. Због могућности да представу не разумете до краја, препоручујемо да узрост за гледање буде седми и осми разред, или макар да се останете на дискусији на крају.

Наша оцена: 3/5 Написала Јелена Вучетић 6/1

ПАРЛАМЕНТАРЦИ У АКЦИЈИ

Чланови ученичког парламента спровели су хуманитарну акцију одвајања, сортирања и преношења гардеробе и обуће из школског одељка за „Изгубљено – нађено“. Заборављену гардеробу која је дуге време у школи, а не припада садашњим ђацима смо, након прања, спаковали и сортирали како би се превезла у Свратиште за децу на Новом Београду. Погледајте и информишите се и сами о потребама Свратишта на Инстаграму тако што ћете укуцати: [svratistebgd](#)

Написао Урош Шоне Радовић 7/3



ПРЕПОРУКА ЗА ЧИТАЊЕ ШКОЛСКЕ СЕКЦИЈЕ BOOK CLUB

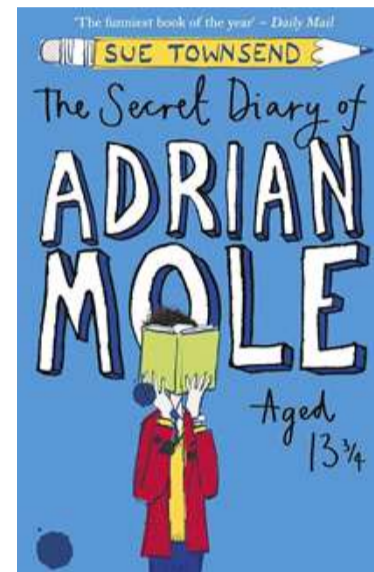
„Тајни дневник Адријана Мола 13 3/4“, Сју Таунсенд

Ово је изузетно занимљива књига која открива дубоке мисли главног јунака, Адријана Мола. Ова књига нам пружа увид у психу једног тинејџера, сва његова питања, чежње, страхове и тајне. Кроз дневник сазнајемо како то изгледа живот енглеског дечака Адријана Мола и заједно са њим пролазимо кроз разне авантуре. Читаоци се веома лако могу пронаћи у многим деловима књиге јер су Молове мисли некада веома повезане са нашим због сличних ситуација које доживљавамо. Књигу препоручујем свима, посебно тинејџерима и сигурна сам да ће сви будући читаоци уживати у њој.

Написала Сара Богдановић 8/2

"The Secret diary of Adrian Mole, Aged 13¾" by Sue Townsend is a hilarious book about the diary entries of self-proclaimed intellectual Adrian Mole as he struggles through his early teens. I recommend this book if you are looking for a realistic and funny read that's not too difficult to understand.

Written by Jovana Panić, 7/3



ОМИЉЕНИ ОДЛОМАК – У СУСРЕТ НОВОГОДИШЊИМ ПРАЗНИЦИМА

Шта је то Адријан обећао себи?
Thursday January 1st
Bank Holiday in England, Ireland, Scotland and Wales

These are my New Year's resolutions:

1. I will help the blind across the road.
2. I will hang my trousers up.
3. I will put the sleeves back on my records.
4. I will not start smoking.
5. I will stop squeezing my spots.
6. I will be kind to the dog.
7. I will help the poor and ignorant.
8. After hearing the disgusting noises from downstairs last night, I have also

ПРЕПОРУКА ЗА ФИЛМ „БАРБИ“

Да, очекивања су била велика, била су розе и позе, била су смех и детињарије... Очекивања многих девојчица и девојака које су начуле да се снима и приказује филм о чувеној пластичној „плавој другарици“ која нам је улепшавала детињство ишла су у једном правцу – гледаћемо лагану причу о детињству и заљубљивању. Ево како смо разумеле филм „Барби“ (без превише откривања радње) и зашто мислим да ћемо га још боље разумети кад порастемо.

Барби није једна и једина, има их много. Оне имају свој свет у ком живе са чувеним Кеном, тачније „Кеновима“. У том чудном свету, Барби има различите функције, мноштво занимања, а „Кенови“... па, можемо рећи да они немају баш толико среће! Међутим, и Барби доживљава кризу и то такву да почиње да преиспитује свој живот и свет у ком живи.

Постоји много делова филма који су нас замислили: на пример, Барби мора да размишља позитивно, увек! Ако случајно помисли на нешто лоше и негативно (попут смрти), то неће изаћи на добро. То као да је забрањено. А ко је та „чудна Барби“? Она која има равна стопала. Био је то духовит тренутак у филму, а и онај који нам поручује нешто.

Одрасли кажу да нам је филм приказао Барбин свет као феминистички. Феминисти су сви људи који се боре и заступају права и равноправност међу половима. Схватила сам да смо одгледале филм о снази жене и свега што жене могу да буду ако желе. То значи да, ако се осећамо лоше, не треба то да потискујемо само да бисмо изгледале позитивно и срећно све време. Не. Зато је најважнија Барбина одлука да постане ЧОВЕК, да постане природна. Поруке филма су да је у реду бити другачији, имати кризе када се не осећамо најбоље и да оба пола имају иста права.

Музичку тему филма компоновала је и отпевала Били Ајлиш и она носи назив „What was I made for“, а текст ове емотивне баладе говори о потрази за собом и својом сврхом и истинском срећом у животу. Филм је режирала још једна врло успешна млада жена по имену Грета Гервиг, а улога Барби поверена је аустралијској глумици Маргот Роби, док Кена игра Рајан Гослинг. Издвајају се још нека водећа имена светске кинематографије и сви су одушевили.

И да, нисмо одгледале филм којем смо се надале, можда смо могле и да сачекамо са гледањем још неколико година, али смо схватиле и да нам „одрасле теме“ нису толико стране и да можемо да их разумемо, макар мало. Оцена филма на чувеном сајту IMDB је 7, а ми га свакако препоручујемо. Ипак је снимање овог филма довело и до незапамћене несташнице – розе боје!

Написала Леона Новак 6/1

