

АЛЕКСАНДАР ПЕЈИЋ - СЛЕДЕЋИ СВОЈЕ СНОВЕ

За наше новине причала сам са Александром Пејићем, добитником Бафте (British Academy Film Awards) за специјалне ефекте. Ако сте љубитељ филмова нема шансе да нисте погледали барем један филм на коме је радио Алекса. Од легендарног 007 (Die Another Day), хорор серијала (Alien vs. Predator), филмова о супер херојима (Batman Begins, The Dark Knight, Avengers: Infinity War...), Хари Потера и Зачаране Еле (мојих омиљених) и серије Вештац (The Witcher) и још много других (<https://www.imdb.com/name/nm1634066/>).

Како сте почели да се бавите специјалним ефектима?

Док сам студирао архитектуру друг ми је показао 3D Студио програм за компјутере у који сам се ја потпуно заљубио (шта је све могло да се ради у њему!). Почео сам да радим на њему. Тада су се специјални ефекти више везивали за рекламе, а онда се појавио «Парк из доба Јуре» и «Терминатор II» и ја сам се потпуно омађијао. Када сам завршио грађевински и архитектонски факултет отишао сам у Лондон имао сам среће да упознам пар људи који су били већ имена у том послу. Они су ми дали шансу.



И тако је то почело за мене и није никад стало. И данас после више од 25 година кажем да никад нисам имао посао јер кад радиш нешто што волиш само устанеш ујутру и почнеш да се бавиш нечим што ти је забавно. То је најлепши резултат.

Како изгледа за Вас процес прављења филма?

Пројекат траје око годину и по дана. Прво је припрема за снимање (око шест месеци) па

само снимање (око четири месеца и онда пост продукција где су специјални ефекти, звук и монтажер који измонтира цео филм (то траје око шест до девет месеци). Диван део моје приче је да сваких годину и по дана одем на нешто потпуно ново. Као да си у неком времеплову, једног дана ћеш да радиш историјску драму а онда после завршиш на неком Марвеловом научно-фантастичном филму. Онда истржујеш ту тему. Као на пример за Харија Потера морао сам да прочитам све књиге. За један филм сам морао да истражим све о Белој кући, какве су собе и какав је њихов распоред, који су материјали употребљивани, какав је парк испред. Сазнао сам да има 500 врста биљака у њему од којих је најстарија Јужна магнолија из 1800 године.

Све почиње са режисером и разговором са њим. Он ми исприча каква је његова замисао. Онда кренемо да развијамо карактере и визуелне референце. Затим се ми затворимо у канцеларију шест седам месеци. У зависности од величине филма на пројекту уме да ради и по неколико стотина људи.

Слушајући Вас запитала сам се колико библиотека имате у својој глави?

Данас постоји Google па не мора толико да се памти али од тебе се очекује висок ниво разумевања, познавања материје и сналажење у комуникацији. Не можеш у сред разговара да устанеш и кажеш «само да проверим податке». У мом послу ми почињемо од тзв «празног папира» који тек треба да се ослика али онда нам трбају референце, библиотека и наше знање да поставимо пројекат. Шта ћемо постићи на крају зависи од наше креативности.

Шта Вам је било најинтересантније док сте снимали филм о Хари Потеру?

Ја сам радио дементоре (чуваре Аскебана). Најинтересантније ми је било то што се део снимао у пабу који се налази иза ћошка од места где сам ја радио



и онда ми је било јако чудно да се свет Хари Потера и мој преклапају баш ту. У то време није било лако радити кадрове летења изнад Лондона, залажење у улици, куће и павове. Било је технички јако захтевно али и забавно.

Највећи утисак је био одлазак у студио где је сниман филм. И ти си била тамо, зар не? Заиста имаш осећај као да си у филму.

То су ти моменти кад се помеша твоја реалност са неким филмом.

Шта Вам значи награда «Бафта» коју сте добили за рад на серији «Вештац»?

Кад добијеш награду то је леп мотив и признање за нешто што си радио. Доста је то инспиративно да наставиш даље јер је то потврда и самом себи да си на правом путу. С друге стране повећава очекивања људи од тебе.

По чему се разликује овај филм о Тарзану од претходних?

За Тарзана је интересантно да га је радио Дејвид Јетц (David Yates) који је режирао и Хари Потера. Било ми је лепо да радим са редитељем којег познајем али на непознатом терену. Јетц је хтео да исприча своје виђење те приче. То му је била жеља још из детињства па му је студио то и омогућио. После се вратио да снима «Фантастичне звери» (Fantastic Beasts).

Мени је био велики изазов да направим џунглу. Морали смо да изучимо све о њој, од вегетације до животиња. Анимација је била јако тешка због великог броја гориле. Користили смо нову технологију, још не испитану. Морао сам чак да изучим скелет гориле.

Који су то филмови у којима Ви уживате, који Вас опуштају?

То је добро питање. Једном у годину и по дана сигурно погледам Цери Мегвајер (Jerry McGuire). Волим да гледам филмове који су вођени снажним карактером главног лика, као и филмове Мартина Скорцезеа (Martin Scorsese) и Џејмса Камерона (James Cameron), вама познат по филму Аватар за који сам чуо да спремају још три дела.

Стално се враћам и неким старим културним филмовима.

Које научно фантастичне филмове волите?

Међузвездани (Interstellar) је, по мени, најбоља презентација Црне рупе. Много ми се свидео Дина (Dune), чији се наставак да ускоро очекује. Одлична су сва три филма «Звездане стазе» (Star Trek).

Уживала сам док сам водила овај инспиративан интервју! Хвала Александру Пејићу на разговору и што нам је открио многе тајне процеса прављења филма. **Написала Софија Мијатовић**



СРПСКЕ КРУНЕ У ИСТОРИЈСКОМ МУЗЕЈУ СРБИЈЕ

Историјски музеј Србије је покренуо изузетан пројекат израде реконструкција круна средњовековних српских владара. Направљено је неколико круна, али пројекат и даље траје и биће их још. Све ове круне биће део сталне поставке Музеја.

У средњем веку круна је била престиж и за сваког владара израђивана је нова. Сваки владар је хтео што лепшу и што богатију круну. Неке женске круне биле су раскошније од круна самих владара.

Израда реплика круна није лак посао, пошто није сачувано скоро ништа од блага средњовековних владара. Зато су учесници на овом пројекту користили манастирске фреске како би реконструисали круне, а поред тога и одећу, жезла и ручне крстове владара. Од помоћи су били и неки археолошки налази из средњег века. Међутим, углавном је сачуван накит, нема владарских предмета. Фреске поручују да су српски владари носили скупоцену крзна и одећу проткану златом. За израду круна нису коришћене савремене методе златарства, већ средњовековне технике рада.



Прва је урађена круна цара Душана и она је тешка око 1,7кг и има 306 бисера, поред другог драгог камења.



Круна мајке краља Милутина, Јелене Анђел (Анжујске), тешка је око 1,5кг. И она је, као и остале круне урађена од сребра и позлаћена, а затим украшена драгим камењем.

Радујемо се овој занимљивој изложби!

Написала Асја Рушид

ФИЛМСКИ КВИЗ ЉУ МАЈА

1. Како се зове глумица која је тумачила лик Хермионе у филму „Хари Потер“?

Кристен Стјуарт **Ема Вотсон** **Оливија Родриго**

2. Колико наставака има филм „Пирати са Кариба“?

4 **5** **6**

3. Како се зове ванземаљац из филма Стивена Спилберга?

И-Ти **Арту Диту** **Осми путник**

4. Од кога су бежали глумци у филму „Парк из доба Јуре“?

змајева **паса** **диносауруса**

5. У ком филму је играла Џена Ортега, позната по улози у серији „Wednesday“?

Врисак **Сумрак** **сага Хобит**

6. Које године је потонуо брод „Титаник“, по коме је снимљен филм?

1912. **1942.** **1800.**

7. Колико има истеривача духова у истоименом филму?

двојица **петорица** **тројица**

8. Како се зове дечак из филма „Фабрика чоколаде“?

Чарли Браун **Чарли Бин** **Чарли Бакет**

9. Дружину у филму „Господар прстенова“ чине: људи, хобити, орци, вилењак, патуљак и чаробњак. Ко је овде вишак?

орци **патуљак** **чаробњак**

10. Шта је по занимању Индијана Џонс из истоименог филма?

истраживач **историчар** **археолог**

ШЕЈТАН ПАЗАР (ЂАВОЉА ПИЈАЦА)

Постоји део града у Превези који не носи грчко име већ се зове Шејтан пазар што на турском значи Ђавоља пијаца. То је иначе део града у склопу историјског центра који је сав у цвећу, са прелепим малим кућама и каменим уличицама. Тај део града је необично жив и увек посећен како од стране локалног становништва тако и од стране туриста. Мене је занимало због чега тај део града има турско име Шејтан пазар односно Ђавоља пијаца. Распитивали смо се код старијих становника Превезе који су нам објаснили да се ради о догађајима из времена турске окупације Грчке. Наиме, грци су у том старом делу града ноћу посипали камене улице сапуном и тако их учинили изузетно клизавим те ко год је ходао њима обавезно је падао. Како се ту налазила пијаца и место за трговину ту су долазили и турски становници и војници који су падали на овим клизавим улицама не знајући због чега те су због тога овај део града прозвали ђаволски. Грци су у знак сећања на то време тихе борбе за слободу сачували овај назив дела града као успомену на свој отпор.



Написао Алекса Ђуричић

МЕНИЛЕНД

Мениленд (Manylend) је игра у стилу ММО-сендбокс којој играчи (Менизенови) креирају сопствене објекте, а истовремено могу да граде и деле оно што су други направили!

У Маниленду можете истраживати области које су креирали играчи, играти мини-игре, склапати пријатељства (мораш бити пажљив са киме причаш и да не дајеш превише информација) и још много тога.

За разлику од већине 2Д сендбокс игрица, Мениленд омогућава играчима да стварају сопствене блокове на једноставан и лак за употребу начин. Играчи могу да креирају сопствене чврсте блокове, течности, NPC-eve и многе друге ствари. Користећи ово и још много тога, играчи су створили игре, дружења и авантуре, а све имају различите и узбудљиве механике које можете испробати.

Можеш направити и свој скин, а можеш и да нађеш туђе скинове и да изгледаш као ликови твојих омиљених цртаћа, игрица и слично. Ово су неки од мојих о м и љ е н и х .



Написао Вања Арскин

АВГУСТ У АПРИЛУ



Волим путовања кроз историју и места која имају историјски значај. Зато смо посетили Никополе (Актио Никополис Превеза, Епир) прастари град у близини места Превеза у Грчкој. Град је у рушевинама, али се назире његова величина и лепота. Има велики и добро очуван амфитеатар и велики број грађевина које се обнављају. Историја града је интересантна. Град је основао Гај Јулије Октавијан Август 29. године пре нове ере у част његове велике победе над Марком Аурелијем и Клеопатром у битци која се одиграла 31. године пре нове ере у непосредној близини тог места код рта Актио.

Иначе Август је најзначајнији владар Рима који је основао Римско царство (царство) које је трајало преко 300 година. Он сам је владао од 27. п.н.е. до 14. године када је умро. Наследио је свог деда ујака Гаја Јулија Цезара који га је у тестаменту именовао за свог сина и наследника. У његово време Рим је доживео свој културни и политички врхунац. Он је успео да савлада непокорне Илире након ратова који су трајали преко 200 година, а завршени су од 3. до 9. г.н.е. за време његове владавине и успостављањем римске власти над целим Балканским полуострвом. Због његовог значаја и утицаја, још за живота је проглашен божанством и добио је у календару свој месец који се по његовом имену зове Август. Много волим историју и да замишљам како су некада овде људи живели и лепо ми је када ходам неким пределима у којима су се кретали тако славни људи као што је био Гај Јулије Август Октавијан. Због тога се и шалим са мојима како смо у априлу били код Августа.



ПРЕПОРУКА ЗА ФИЛМ: АИР (AIR)

Током ускршњих празника сам са родитељима ишао у биоскоп. Одабрали смо филм Аир (Air).

Радња филма је смештена у осамдесете године прошлог века. Мет Дејмон тумачи лик Сонија Вакаре, човека који ради у Најку (Nike). У то време Најк патике за кошарку су много мање популарне од Адидаса и Конверса. Најк патике се углавном користе за трчање. Задатак Сонија Вакаре је да то промени и да повећа популарност Најк патика и у свету кошарке. Сони у Мајклу Џордану, тада младој кошаркашкој звезди, препознаје неког ко би могао да повећа популарност Најка. Сони се труди да стекне поверење Џорданове породице, тренера и најближих сарадника с намером да увери тада веома младу НБА звезду у успону да потпише уговор са Најком. Иако је Џордан желео да потпише уговор за Адидас, Сони је преко његове мајке успео да га доведе на разговор у Најк. Најк му је поред великог новца за уговор, понудио и посебно дизајнирану патику која би носила име АИР Џордан (Air Jordan). Поред тога Џордан је добио и проценат од сваке продате патике било где у свету, било када. Тако је настала легендарна патика, која је и данас јако популарна и која доноси Најку и Џордану милионе долара. Овај уговор са Џорданом потпуно је променио свет кошарке. Најк је данас највећи бренд спортске одеће и обуће.

У филму поред Мет Дејмона глуме и Бен Афлек, у улози суоснивача Најка, Фила Најта, Џејсон Бејтман је у улози Роба Страсера, директора маркетинга у Најку, а Вајола Дејвис је у улози Џорданове мајке која зна вредност неизмерног талента свог сина који ће постати највећа спортска легенда свих времена.

Написао Вања Арскин



КУЛТУРНИ КУТАК: МАШИНЕ ЛЕОНАРДА ДА ВИНЧИЈА



За време ускршњих празника посетио сам са Мајом и Сојом изложбу у Сахат капији на Београдској тврђави. Ова изложба је први пут у Србији и на њој су приказани да Винчијеви генијални изуми.

Мени се највише допао падобран зато што нам говори колико је Леонардо био испред свог времена. То показује и модел једрилице по чијем је



нацртима Британска војна авијација (RAF) направила једрилицу у правој величина која је стварно летела.

Посетите ову изложбу и надам се да ћете уживати

као ја. Изненадиће вас и чињеница да је већи део изложбе интерактиван. Изложба траје до краја септембра.

Написао Филип Кажих

„МАЛЕ ЖЕНЕ" (LITTLE WOMEN) ЛУИЗА МЕЈ АЛКОТ

За Нову годину сам добила на поклон ову предивну књигу. Улепшала ми је зимски распуст.

Књига је написана у 19. веку у Америци и заснована је на истинитим догађајима. Писање је трајало само 10 недеља. Луиза је радила даноноћно, без престанка, толико да је заборављала да једе и спава. Књига описује живот четири сестре Марч које живе са мајком у малом месту, у Новој Енглеској, док им је отац у рату. Мег, најстарија сестра је лепа и жели да буде дама. Џо има 15 година, није тако лепа, неугледна је и жели да постане списатељица. Бет је нежна тринаестогодишњакиња и воли музику. Најмлађа је Ејми, има 12 година, плаве је косе и изузетно је лепа. Њихове авантуре, жеља да зараде неки новац за своју породицу, њихове љубави и пријатељства су испричани толико занимљиво да нисам могла да се одвојим од књиге. Чим је објављена књига је постала бестселер, јер је публика била одушевљена њом. Захваљујући њој Луиза је постала богата и поштована жена.

Ако желите да сазнате нешто више о четири сестре и њиховом животу препоручујем да прочитате књигу или погледате филм који је снимљен по њој.

Написала Асја Рушид



КОШАРКАШКА УТАКМИЦА КК ПАРТИЗАН-КК БАРСЕЛОНА

У уторак 28.3.2023. одржала се кошаркашка утакмица у Арени. Партизан је у Евролиги играо против Барселоне. Док смо напољу чекали пријатеље, ту је био репортер који је снимао извештај о утакмици за СК1. После неког времена репортер је дошао до мене и моје породице и интервјуисао ме је, тако да сам

дала изјаву о мом омиљеном играчу и резултату коме се надам.

Када смо ушли унутра, прво је почела химна Партизана, а касније су се у току целе утакмице певале и друге навијачке песме. Када је кренула утакмица, прво је ушла Барселона, тако да је цела хала викала и звиждала. Након тога је ушао Партизан, тада је цела хала тапшала и подржавала их. Током утакмице чуле су се разне псовке и негативни коментари за супротни тим. Нажалост утакмица није ни



почела, а није се ни завршила добро за Партизан. Прво је на почетку утакмице Барселона водила, а онда је Партизан на нашу радост у неком тренутку изједначио, па и водио. Ипак је Барселона изједначила, а на крају и победила. Гледаоци су нажалост кући отишли тужни. Упркос свему мислим да је то прелеп догађај и веома занимљив доживљај. Препоручила бих свима, и онима које не интересује кошарка и који је воле и прате, да оду и да одгледају неке од наредних утакмица.

Апдејт: У међувремену је Партизан победио Реал Мадрид, Мароко и Панатанаикос и пласирао се у Топ 8 Евролиге! Браво за Партизан!

Написала Маја Вукајловић

